

Zweites Streichquartett.

Aufführungarecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

C moll.

Violoncell.

I. 481465

Guido Peters.

Allegro con brio; poco patetico.
Sehr energisch und feurig.

Allegro con brio; poco patetico.
Sehr energisch und feurig.

1

nicht eilen! ausdrucksvoll

1

poco cresc. mf cresc. f ff ff >mf=p p

2

breit gestrichen

ff ff ff ff ff ff f

2

Ruhiger.

3

gut gehalten 2 etwas zurückh. im Tempo 1 5

ruhig

Bewegt. 8 2

p p cresc. p p

Violoncell.

im Tempo ④ Sehr energisch, praecise.

1 ④ Sehr energisch, praecise.

sempre ff ten.

zurückhaltend

Viel ruhiger.
pizz. (weich)

arco 5 Etwas bewegter (jedoch nicht zu sehr). 1 pizz.

Ruhig, verklärt.

p etwas hervorgehoben 6 hervorgehoben beschleuni-

gend

cresc. Sehr rasch und heftig.

U. E. 5893d

Violoncell.

3

Tempo I.

Tempo I.
(Wie zu Beginn des Satzes.)

(Wie zu Beginn des Satzes.)

1

7

8

9 Ruhig.

Ruhiger.

10

Bewegter.

voll im Tempo

(gesteigert)

zurückhaltend im Tempo wieder etwas breiter

(breiter) pizz. arco trm.

(scharf gerissen)

U. E. 5893 d

Violoncell.

II.

Andante sostenuto; *in wehmutsvoller Andacht.*

1

sehr gehalten! zurückhaltend ersterbend

klagend, ausdrucksvooll

etwas bewegter.

pizz. arco

p (nicht scharf gerissen)

ausdrucksvooll

etwas zurückhaltend

Viel bewegter (Allegretto); quasi $\frac{6}{4}$ ($2 \frac{3}{4}$).

nicht unruhig

pizz. etwas zögernd arco a tempo

mf mit innigem Ausdruck

etwas zurückh.

2

3

a tempo zart drängend - ruhig, äußerst zart

poco cresc.

pp

p

Violoncell.

5

Noch ruhiger.

etwas zurückh.

Plötzlich erregt,
rasch. Nicht rasch, jedoch in leidenschaftlicher Unruhe.
Thema sehr markiert, ausdrucksstark, etwas frei im Vortrag.

p(brevis) *mf cresc.* stets sehr gehalten *f* *f* *f* *f* *etwas zögernd* *4* im Tempo *heftig*

mf *f* *f* *mf* *f* *sf* *ff* *5* sehr heftig

fff wieder ruhiger *f* *mf* *f* sehr gewichtig *f* *sf* *ff* In ruhiger Bewegung, zart, leise. (Allegretto vivo.)

wieder ruhiger zögernd *pizz.* *p* *p(weich)* *6* poco rit. a tempo *p* *p < poco >*

poco *p* *p* *poco cresc.* ruhig

dim. *p* *p* *p* *p* *p* *pp* *poco a poco accel. e cresc.*

ruhig *p* *p* etwas vordringend *pp* etwas vordringend *p* *mf* Maestoso. Sehr langsam und gemessen.
sehr gehalten

sf *f* *f* (sehr rasch) *ff* *pp* immer breiter werdend

ff *p poco* *pp* verklärt andächtige Stimmung (wie zu Beginn des Satzes) *pp* *1*, *2*

U. E. 5893d

Violoncell.

7 Sehr ruhig.

Plötzlich bewegt, erregt.
(Andante sostenuto.)

8

Tempo I.
stets sehr gehalten
ersterbend

III.

Scherzo.

Sehr rasch und deutlich, geisterhaft. (Molto vivace.)
Alla breve.

mit Dämpfer der ganze Satz *

1 stets sehr leise

pizz. arco

2 stets sehr leise

allmählich im Tempo sehr wenig abnehmend

Tempo nur etwas ruhiger.
(Genau im $\frac{3}{4}$ Rhythmus.)

* Bemerkung: Eventuell kann der Satz auch ohne Dämpfer gespielt werden, ist aber auch diesfalls möglichst leise vorzutragen.
U.E. 5893d

Violoncell.

7

3

p
poco

p

poco

4

p

poco p *poco*

p

5 nochmals ein klein wenig ruhiger werdend

p *poco*

allmählich wieder an Zeitmaß zunehmend bis

Tempo I. pizz. arco stets sehr leise pp

U. E. 5893d

Violoncell.

pizz.

poco

pizz. **6** *stets sehr leise*

p *poco cresc.* *pp*

arco *etwas hervorgehoben*

<poco> *leise* *pp*

stets sehr leise

7

pp

pizz. **8** *Tempo nur etwas ruhiger. (wie früher)*

arco *poco* *p* *poco* *p*

p

poco *p*

Allmählich wieder an Zeitmaß etwas zunehmend bis -

poco *pp* *pp*

Violoncell.

9

Tempo I. [9]

Tempo I (wie früher, sehr rasch, jedoch nicht übereilt).
pizz.
2 rit. 1 Ruhig. rit. pizz.
1 1 sf (scharf gerissen)

Tempo I (wie früher, sehr rasch, jedoch nicht übereilt).

2 p (sanft) 10 2 arco
pp pp

IV.

Sostenuto. (rezitativisch, etwas frei)

ff
sehr gehalten
äußerst kraftvoll
ff cresc. ff ff cresc. sff
1 ausdrucksvoell
(secco) sff p mf f(erregt) sff sf f p

Allegro con brio (nicht übereilt, mit Ausdruck).

(Achtel ungefähr gleich den früheren Sechzehntel-Sextolen.)

p
p poco p p p p
p pizz. 1
p poco p p p p

U. E. 5893d

Violoncell.

2

arco

pizz.

cresc.

f

f

f

p

etwas
zurückhaltend Ruhig, sehr ausdrucksvoll,
3 arco nicht schleppend

mit Wärme.

verklärt

3 sehr gehalten

(p-mf) mf

etwas lebhaf-
ter
ausdrucksvoll gedehnt 4

sehr geh. und hervorgehoben

poco

mf

mf

poco> poco> poco>

p

Sehr energisch und lebhaft.

1

3 5

lebhaft

p <poco> ff sf f ff

ff ff f f f f

Violoncell.

11



7 Etwas ruhiger.

8 2

Noch etwas ruhiger.

Haupttempo (Allegro con brio), jedoch etwas ruhiger.

8 2

etwas hervorgehoben innig p etwas an Tempo zunehmend

Haupttempo (wie früher).
ten.

9

mf hervorgehoben cresc. - hervorgehoben sf f sf poco f

pizz. mf 1 arco

pp ohne Ausdruck

etwas hervorgehoben mf > p < poco > 481465

10

1 arco

pp ohne Ausdruck

etwas zurückhaltend

11

1 **2**

Violoncell.

Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme. nicht schleppend
2

mf *sehr gehalten* *<poco>*

verklärt **10** *sehr geh.* *sehr hervorgehoben*

(*p-mf*) (*p-mf*) *f* *frei und groß im Ausdruck!* *sehr ausdrucksvoll* *gedehnt* *Wieder etwas lebhafter*

p *Mehr und mehr zunehmend an Tempo und Kraft.*

poco a poco accel. *molto accel.*

mf *sehr hervortretend cresc.* *f* *molto cresc.* *ff*

Molto sostenuto, subito; rezitativisch, etwas frei.
(Wie zu Beginn des Satzes.) *geh.* *mit großem Ausdruck*

11 *pizz.* *sehr beschleunigend*

sf *fff* *erregt* *fff*

Sehr rasch. arco etwas ruhiger werdend. Haupttempo (Allegro con brio) jedoch

12 *poco cresc.* *f* *molto cresc.* *fff* *ff*